



PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU POKLASZTORNEGO KORYTARZA

**/Z PRZEZNACZENIEM NA CELE KULTURALNO-WYSTAWIENNICZE/
W ZABYTKOWYM KOŚCIELE PARAFIALNYM**

W BOĆKACH

OBIEKT: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚWIĘTEGO JÓZEFA OBLUBIEŃCA NMP
I ŚWIĘTEGO ANTONIEGO PADEWSKIEGO

ADRES: BOĆKI, UL. BIELSKA 35
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 416,
OBRĘB 2 BOĆKI, POWIAT BIELSKI

INWESTOR: GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOĆKACH
17-111 BOĆKI, UL. DUBIEŃSKA 11

PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU POKLASZTORNEGO KORYTARZA

**/Z PRZEZNACZENIEM NA CELE KULTURALNO-WYSTAWIENNICZE/
W ZABYTKOWYM KOŚCIELE PARAFIALNYM**

W BOĆKACH

**OBIEKT: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚWIĘTEGO JÓZEFA OBLUBIEŃCA NMP
I ŚWIĘTEGO ANTONIEGO PADEWSKIEGO**

KATEGORIA OBIEKTU – X

**ADRES: BOĆKI, UL. BIELSKA 35
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 416,
OBRĘB 2 BOĆKI, POWIAT BIELSKI**

**INWESTOR: GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOĆKACH
17-111 BOĆKI, UL. DUBIEŃSKA 11**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

AUTORZY OPRACOWANIA:

- PROJEKTANT : - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
- upr. BŁ 87/78, PD – 0104
- WSPÓŁPRACA : - mgr inż. arch. URSZULA MAKAREWICZ
- WSPÓŁPRACA : - mgr inż. arch. WOJCIECH BARCEWICZ
- KONSTRUKCJA : - mgr inż. MAREK STACHURSKI
- upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01
- INSTALACJE ELEKTRYCZNE: - mgr inż. PAWEŁ GARSTKA
upr. PDL/0132/PWOE/14, PDL/IE/0004/15

OPRACOWANIE ZAWIERA KOLEJNO PONUMEROWANYCH STRON
MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA : BIAŁYSTOK, 25 MARCA 2020 R.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA :

ZAŁĄCZNIKI FORMALNO – PRAWNE

- Decyzja w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków
- Kopia mapy ewidencyjnej 1:2000
- Uproszczony wypis z rejestru gruntów
- Ksero uprawnień projektowych projektantów
- Zaświadczenie o przynależności do właściwej izby architektonicznej i izb branżowych
- Oświadczenie projektantów o zgodności z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY

■ Opis do projektu architektoniczno-budowlanego

■ Część graficzna

1.	Sytuacja	1:1000
2.	Rzut przyziemia	1:100
3.	Rzut piętra - poziom chóru	1:100
4.	Przekrój A-A	1:100
5.	Przekrój B-B	1:100
6.	Przekrój C-C	1:100
7.	Przekrój D-D	1:50
8.	Rzut korytarza poklasztornego	1:50
9.	Rozwinięcia ścian korytarza	1:50
10.	Detal kraty oddzielającej	1:20

■ Dokumentacja fotograficzna – stan istniejący

Widoki ogólne części klasztornej kościoła
i wnętrza korytarza poklasztornego – szt. 12 /xA4/

■ Wizualizacje komputerowe – stan projektowany

Widoki ogólne wnętrza korytarza poklasztornego – szt. 2 /2xA4/

INFORMACJA BIOZ

- Strona tytułowa
- Część opisowa

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO REMONTU POKLASZTORNEGO KORYTARZA W ZABYTKOWYM KOŚCIELE PARAFIALNYM P.W. ŚWIĘTEGO JÓZEFA OBLUBIEŃCA NMP I ŚWIĘTEGO ANTONIEGO PADEWSKIEGO W BOĆKACH, Z PRZEZNACZENIEM NA CELE KULTURALNO-WYSTAWIENNICZE

1. DANE OGÓLNE

1.1 Przedmiot opracowania

Projekt architektoniczno-budowlany remontu poklasztornego korytarza w zabytkowym kościele parafialnym p.w. Świętego Józefa Oblubieńca NMP i Świętego Antoniego Padewskiego w Boćkach, przy ulicy Bielskiej, na działce o numerze ewidencyjnym 416, obręb 2 Boćki, powiat Bielski. Działka stanowi własność parafii rzymskokatolickiej w Boćkach, nr księgi wieczystej BI1P/00037731/3.

Korytarz poklasztorny usytuowany na piętrze /poziom chóru/, od południowo-zachodniej strony w stosunku do korpusu głównego kościoła, aktualnie jest niezagospodarowany, stanowi zachowany fragment komunikacji pozostały po byłym dwukondygnacyjnym budynku klasztornym. Po dokonanych pracach remontowych, pomieszczenie poklasztorne piętra zostanie wykorzystane na cele kulturalno-wystawiennicze, w tym utworzenie lokalnego muzeum rodu Sapiehów, dla prezentacji eksponatów, będących w posiadaniu parafii i gminy. Funkcja edukacyjno-poznawcza kształtuje osobowość odbiorcy i jest jedną z podstawowych wartości do przekazania społeczeństwu w ramach ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego.

W projekcie określono zakres robót remontowych niezbędnych do wykonania w celu przywrócenia do stanu poprawności konserwatorskiej i eksploatacyjnej, czyli do prawidłowego stanu technicznego.

Wykonanie wyposażenia ruchomego /tablice, stojaki, gabloty, witryny, stoły oraz panele informacyjne/, zostanie wykonane odrębnym opracowaniem.

Nie przewiduje się opracowania projektu zagospodarowania terenu, jedynie opracowanie sytuacyjne /zagospodarowanie terenu pozostaje bez zmian/.

Przedmiotowy projekt ma służyć Inwestorowi do uzyskania stosownych zezwoleń, kosztorysowania prac, pozyskiwania środków i prowadzenia robót remontowo-budowlanych.

1.2 Wpis do rejestru

Decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wydziału Kultury, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 3 listopada 1966 roku, znak KL-III-1/255/66, w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków pod numerem rejestru 250, został wpisany kościół parafialny /dawny reformacki/ w Boćkach, powiat Bielsk Podlaski.

Kościół parafialny w Boćkach jest cennym obiektem murowanej architektury barokowej z XVIII wieku, wchodzącym w skład całego zespołu sakralnego, ze względu na swą skromną bryłę architektoniczną, jak i na bogaty wystrój wnętrza. Jest jedną z najważniejszych fundacji Sapiehów na Podlasiu, dzieło wybitnych architektów z I-ej połowy XVIII wieku /Mateusz Osiecki, Jan Henryk Klemm/. Zespół charakteryzuje się efektowną kompozycją łączącą prostotę kościoła i klasztoru /typową dla budownictwa zakonów franciszkańskich/, z bardziej dynamiczną i swobodną architekturą dzwonnicy i ogrodu.

2. OPIS ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1 Stan istniejący zagospodarowania terenu

Zespół sakralny, w skład którego wchodzi kościół i dzwonnica w Boćkach położony jest we wschodniej części miejscowości, przy drodze krajowej nr 19 Bielsk Podlaski – Siemiatycze, po jej południowo-wschodniej stronie /ulica Bielska/, oraz po południowo-zachodniej stronie drogi do wsi Dubno, /ulica Łukaszewicza/. Teren płaski, bez widocznych spadków. Działki parafialne nr 415 i 416 tworzą wyodrębniony kompleks sakralny. Zabudowę istniejącą działki nr 416 stanowi budynek kościoła /1726 rok/, murowana dzwonnica również z XVIII wieku, oraz ogrodzenie, natomiast zabudowę działki nr 415 stanowi plebania z lat 90-tych XX wieku. Teren cmentarza przykościelnego ogrodzony parkanem murowanym, ceglany, nietynkowanym. Obejmuje on zdecydowaną część działki nr 416 /bez fragmentu poza murem w części południowo-wschodniej/, oraz niewielką część działki nr 415 /umożliwienie obejścia wokół kościoła/. W części wejściowej przed kościołem i wokół dzwonnicy, mur nieco wyższy, przykryty dachówką, tworząc wydzielony plac przed kościelny, w który wbudowano 14 kapliczek. Wnęki płycinowe w murze i lica kapliczek od strony wewnętrznej tynkowane. Zewnętrzna strona muru ceglana nietynkowana. Pozostała część muru nieco niższa, zwieńczona czapką betonową. Wejście na plac kościelny bramą główną murowaną trójdzielną, tynkowaną z metalowymi wrotami i jedną furtką /druga zamurowana/ od strony ulicy Bielskiej. Drugi dostęp na teren cmentarza w części wschodniej, od ulicy Łukaszewicza z bramą techniczną z możliwością wjazdu od parkingu. Dojście boczne od strony plebanii. Kościół usytuowany centralnie, z wejściem na osi bramy głównej, dzwonnica zlokalizowana od strony północnej, po lewej stronie w stosunku do głównego wejścia do kościoła. W granicach cmentarza przykościelnego dojścia i obejście wokół kościoła z kostki granitowej. W części południowo-wschodniej, przy dojeździe gospodarczym znajduje się grota kamienna. Zieleń to drzewa wysokie liściaste, oraz nawierzchnie trawiaste. Uzbrojenie terenu stanowi przyłącze energetyczne. Parkowanie dla samochodów osobowych na urządzonym parkingu od strony północno-wschodniej, wzdłuż ulicy Łukaszewicza, na działce nr 1399/5. Budynek plebanii zlokalizowany odrębnie, usytuowany z cofnięciem w stosunku do ulicy Bielskiej, w odległości ok. 40 m od kościoła, na sąsiedniej działce nr 415.

2.2 Zestawienie powierzchni /bilans terenu/ :

pow. działki 416 /kościół i dzwonnica/	- 7 500 m ²
pow. działki 415 /plebania i inne/	- 20 400 m ²
pow. terenu cmentarza /w granicach ogrodzenia/	- 6 500 m ²
pow. zabudowy budynku kościoła	- 742 m ²
pow. zabudowy budynku dzwonnicy	- 58 m ²
pow. zabudowy muru	- 160 m ²
razem pow. zabudowy	- 960 m ²
pow. dojeżdż., dojazdów i terenów utwardzonych	- 940 m ²
pow. terenów zielonych	- 4 600 m ²

3. OPIS OGÓLNY OBIEKTU KOŚCIOŁA I KLASZTORU

3.1 Rys historyczny

Kościół poklasztorny pw. św. Józefa Oblubieńca NMP i św. Antoniego Padewskiego, został ufundowany przez Józefa Franciszka Sapiechę, podskarbiego nadwornego litewskiego i jego żonę Krystynę z Branickich herbu Gryf, razem z córką

Teresą. Okazją do podjęcia tej decyzji stała się cenna relikwia Ciernia z Korony Chrystusowej, która miała być przechowywana w tym kościele. Razem z nim został wybudowany klasztor Zakonu Braci Mniejszych świętego Franciszka - reformatów. Zgodę na ufundowanie nowego klasztoru wyraziła kapituła Prowincji Wielkopolskiej pod wezwaniem świętego Antoniego Padewskiego w dniu 26 sierpnia 1725 roku.

W dniu 5 czerwca 1726 roku rozpoczęły się prace budowlane przy świątyni oraz klasztorze z dwiema kondygnacjami i trzema skrzydłami otaczającymi kościół, zaprojektowanym przez brata zakonnego Mateusza Osieckiego. W dniu 19 lipca 1730 roku został poświęcony kamień węgielny. Budowa świątyni zakończyła się w dniu 28 września 1739 roku. Budowlę konsekrował w XV niedzielę po Zielonych Świątkach, czyli w dniu 7 września 1744 roku ksiądz Stanisław Rajmund Jezierski, biskup bakowski z Mołdawii.

Z polecenia wdowy Krystyny z Branickich Sapiehy obok kościoła zbudowano w latach 1744-1746 murowaną dzwonnice - wieżę zegarową, według projektu pułkownika Jana Henryka Klemma, architekta Jana Klemensa Branickiego. Kolejnymi kolatorami boćkowskiej parafii były rody Branickich i Potockich.

Po Powstaniu Listopadowym we wrześniu 1832 roku rząd carski usunął zakonników do Różanegostoku i skonfiskował beneficjum. W 1902 roku klasztor przejęli prawosławni, którzy po czterech latach w 1906 roku zwrócili katolikom pomieszczenia klasztorne na górze i dole. W 1912 roku prawosławni rozebrali klasztor, a cegłę przekazali na budowę cerkwi w Andryjankach.

W czasie I wojny światowej, w 1915 roku dach kościoła kryty łupkiem kieleckim został uszkodzony. Z powodu braku dachówki pokryto go wtedy słomą, a w roku 1919 ponownie dachówką. W latach 30-tych XX w. kościół odnowiono z zewnątrz i wewnątrz. Duże szkody wyrządzili żołnierze w dniu 30 lipca 1944 roku, niszcząc dach i wiele paramentów liturgicznych.

Po ustaniu działań wojennych restaurację kościoła w Boćkach rozpoczął ks. kanonik Jan Warpechowski /1879-1946/, ówczesny proboszcz boćkowski. W latach 1949-53 za ks. proboszcza Michała Sokołowskiego wyremontowano kościół, dach pokryto blachą miedziowaną, uzupełniono tynki, pobielono elewacje i ściany wewnętrzne. W 1956 roku pozostałą część klasztoru, która nie została dotąd rozebrana i która przylegała bezpośrednio do nawy kościoła zaadaptowano na kaplicę Matki Boskiej Częstochowskiej, łączące ją z kościołem poprzez przebicie muru. W tym samym roku do kaplicy wykonano dębowy ołtarz. W 1957 roku poprawiono dach kościoła, przed wejściem głównym i bocznym zrobiono stopnie, we wnętrzu pomalowano na olejno lamperie. W 1959 roku kościół zelektryfikowano. W latach 1959-62 wykonano do niego nowe organy, W 1963 roku przeprowadzono radiofonizację. W roku 1964 do wnętrza wstawiono pancerne tabernakulum, a w 1966 roku ufundowane dębową chrzcielnicę. W roku 1971 kościół poddano kolejnemu remontowi; na wieżycze naprawiono kilka zerwanych arkuszy blachy i osiatkowano okna, wykonano częściowo nową obróbkę blacharską /rynny/, przeprowadzono roboty tynkarsko-malarskie. W 1972 roku dokonano remontu organów, W 1980 roku zainstalowano w kościele nową instalację radiofoniczną. W roku 1982 przeprowadzono remont więźby dachowej, część dachu pokryto blachą miedzianą, odnowiono ściany zewnętrzne. W 1983 roku zreperowano dach zerwany przez wicher, część niskiej kondygnacji przykryto miedzianą blachą, do budynku kościoła wykonano dojście z płyt chodnikowych oraz założono wokół niego ławy. W tym samym roku wewnątrz kościoła odnowiono kaplicę św. Tadeusza, poprawiono stiuki, położycono na nowo części wystroju dawniej złocone, przeprowadzono remont kapitalny organów. Całe wnętrze kościoła zostało odremontowane w 1984 roku, oczyszczono ściany, odnowiono kopułę, pomalowano stolarkę okienną, uzupełniono oszklenie okien. W roku 1988 przeprowadzono osuszenie murów kościelnych.

W 1989 roku okratowano okna i drzwi w kaplicy św. Tadeusza, przełożono drewnianą podłogę w zakrystii, pomalowano na nowo lamperie i odtworzono boczne nawy kościoła /wg stanu pierwotnego/. W 1990 roku w kościele założono nową instalację nagłaśniającą i alarmową, zrobiono nowe, drewniane ławki. W 1991 roku wykonane zostały prace blacharskie na dachu kościoła i generalny remont organów, a w roku 1992 wykonano 4 nowe konfesjonały. W 1994 roku konserwacji poddano ołtarz główny, a w roku 1995 ołtarze Matki Boskiej i św. Józefa. Również w 1995 roku przełożono w nawie starą posadzkę /oszlifowano dobre i wymieniono zniszczone płyty, a w pozostałej części kościoła ułożono nową posadzkę z marmuru.

Ostatnio przeprowadzone zostały prace remontowe w latach 2012-2017. Aktualnym proboszczem boćkowskiej parafii jest ks. kanonik Jan Henryk Bałdyga.

Kościół w Boćkach jest zabytkiem klasy zerowej. Wewnątrz świątyni znajdują się unikatowe w skali europejskiej wspaniałe ołtarze barokowe i jedyne w Polsce tabernakulum z 67 plakietami. Kopułę zdobią freski malowane przez popularnego malarza Jerzego Wilhelma Neunhertza. Przed kościołem stoi figura Świętego Jana Nepomucena w stylu barokowym z XVIII wieku.

Mając na uwadze kilkusetletni kult świętego Antoniego Padewskiego biskup drohiczyński Antoni Dydych w dniu 17 stycznia 2000 roku podniósł kościół do godności Sanktuarium świętego Antoniego Padewskiego.

3.2 Opis obiektu kościoła i klasztoru

Materiał, konstrukcja, technika: murowany z cegły ceramicznej, tynkowany, na cokole. Pod całym kościołem nisko sklepione podziemia. Dach o konstrukcji drewnianej płatwiowo-kleszczowej, kryty blachą miedzianą na pełnym deskowaniu. Nad korpusem głównym dwuspadowy, nad prezbiterium 3-spadowy, nad kaplicą i skrzydłem klasztoru pulpitowy. Na kalenicy nawy głównej czworoboczna sygnaturka, o ściętych narożach objętych wolutami, obita blachą miedzianą, kryta hełmem zwieńczonym krzyżem. Strop stanowią sklepienie krzyżowe na gurtach, w centralnej części płaska eliptyczna kopuła na żaglach, w skrzydle klasztoru i kaplicy sklepienia krzyżowe, w pomieszczeniach nad piętnem stropy drewniane. W przyziemiu posadzka z płyt kamiennych, w prezbiterium marmur, pozostałe podłogi drewniane. Schody i zakrystie wykończone drewniane /dąb/. Stolarka okienna i drzwiowa drewniana. Wnętrze tynkowane i malowane.

Rzut: na planie prostokąta, korpus 1-nawowy, 3-przęsłowy, z wyodrębnionym prezbiterium 2-przęsłowym, zamkniętym prostopadłe. Kaplica ryzalitowa od strony wschodniej, skrzydło klasztorne od strony zachodniej, cofnięte w stosunku do lica fasady.

Bryła: w formie prostopadłościanu, kryta dachem dwuspadowym, prezbiterium dach trójspadowy, nad kaplicą i skrzydłem klasztoru dach niższy pulpitowy. Ponad dachem sygnaturka obita blachą miedzianą, z hełmem zwieńczonym krzyżem.

Elewacje:

Elewacja północna, frontowa; 2-kondygnacyjowa, 5-osiowa, zwieńczona frontem ujętym bogato profilowanym, wydatnym gzymsem, z trzema wazonami z płomieniami. W tympanonie otwór okienny prostokątny, okno 2-dzielne wielokwaterowe. Fasada ryzalitowana. Naroża elewacji opilastrowane, na skrajach pilastry zdwojone, wszystkie w stylu toskańskim, wsparte na wysokim cokole. Cokół z dekoracją płycinową. W przyziemiu, na osi centralnej portal. Otwór wejściowy prostokątny, ujęty pilastrami, podtrzymującymi nadwieszony półkolisty gzymś, zwieńczony na skrajach wazonami. Nad gzymsem prostokątna tablica z napisem. Drzwi 2-skrzydłowe obite blachą. Dekoracyjne płyciny wgłębne w górnej części elewacji pomiędzy pilastrami oraz na osi. Na osi symetrii otwór okienny prostokątny, zamknięty łukiem

odcinkowym. Okno wielopodziałowe. W ryzalitach pomiędzy pilastrami konchowe nisze w formie wydłużonych, stojących prostokątów, zamkniętych łukiem pełnym, mieszczące rzeźby figuralne; świętego Józefa opieki po lewej stronie i świętego Antoniego Padewskiego po prawej stronie.

Elewacja południowa; we wszystkich kondygnacjach otwory okienne w formie zbliżonej do kwadratu i prostokąta, zamknięte łukiem odcinkowym. Okna wielopodziałowe. W narożu od strony wschodniej pilaster. Elewacja zwieńczona profilowanym, wydatnym gzymsem.

Elewacja wschodnia; w narożach toskańskie wydatne pilastry, 2-kondygnacyjowa, w 2-jej kondygnacji 5-osiowa, w parterze 4-osiowa. W górnej kondygnacji otwory okienne w formie stojących prostokątów zamkniętych łukiem odcinkowym, okna wielopodziałowe. W dolnej kondygnacji na osi skrajnej od pd. półkolista blenda, na pozostałych osiach półkoliste otwory okienne, okna 3-podziałowe, wielokwaterkowe. W przyziemiu od strony pn. prostokątny otwór wejściowy i drzwi 1-skrzydłowe ze świetlikiem w formie leżącego prostokąta, powyżej 3 prostokątne oraz kwadratowe otwory doświetlające. Naroża elewacji oraz kaplicy opilastrowane. Elewacja i kaplica zwieńczone wydatnym profilowanym gzymsem. W przyziemiu otwory okienne doświetlające krypty prostokątne.

Elewacja zachodnia; w górnej kondygnacji korpusu głównego oraz od strony północnej analogiczna jak wschodnia.

W niższej części przylega do niej 2-kondygnacyjne skrzydło klasztoru.

Skrzydło klasztorne: w 1-kondygnacji 7-osiowe, na osi 7 od północy prostokątny otwór wejściowy z 1-skrzydłowymi prostokątnymi drzwiami. Na pozostałych osiach, prostokątne otwory okienne, okna wielopodziałowe.

W górnej kondygnacji elewacja 5-osiowa. Na osiach 2 i 4 od północy blendy, na pozostałych prostokątne otwory okienne, okna 2-dzielne, 6-kwaterkowe.

Elewacja kościoła i klasztor zwieńczone profilowanymi gzymśami.

Narożniki klasztoru i kościoła opilastrowane.

Elewacja północna klasztoru: 1-osiowa, 2-kondygnacyjowa zwieńczona szczytem w formie prostokątnego trójkąta. W 1-kondygnacji prostokątny otwór drzwiowy ze świetlikiem w formie leżącego prostokąta, drzwi 2-skrzydłowe. W górnej kondygnacji otwór okienny w formie prostokąta zbliżonego do kwadratu, okno 4-dzielne, wielokwaterkowe.

Wykończenie zewnętrzne - ściany tynkowane gładkie, w kolorze białym, cokół tynkowany w kolorze szarym, dach i wieżyczka z hełmem pokryty blachą miedzianą, stolarka okienna i drzwiowa w kolorze brązowym.

Wnętrze: z podziałem na strefy. W korpusie głównym wyodrębnione poprzez masywne filary po obu jego stronach - otwarte kaplice. Filary związane ze ścianami zewnętrznymi poprzez nadwieszane ściany opisane na łuku pełnym, z prostokątnymi otworami. Filary opilastrowane. Całe wnętrze obiega wydatny, profilowany gzymś oraz za wyjątkiem chóru drewniana balustrada. Ponad gzymsem otwory doświetlające wnętrze. Prezbiterium oddzielone łukiem tęczowym. Kopuła na żagielkach nad 3 przęsłem od północy, szerszym od dwóch pozostałych. Chór opisany na łuku odcinkowym, zamknięty od czoła pełną murowaną barierą o dekoracji płycinowej. Za ołtarzem głównym umieszczono w przęśle 2-kondygnacyjowym w przyziemiu zakrystię, w górnej kondygnacji chór zakonny. Prezbiterium po obu stronach obudowane; od strony północnej skarbcem i kaplicą grobową pw. św. Tadeusza, a od południowej w dwu kondygnacjach pomieszczeniami klasztornymi. Gzymś koronujący rozbudowany, przełamany zgodnie z uskokami ścian. Schody w kruchcie od zachodu drewniane, jednobiegowe z podestem. Zachowane bogate XVIII-wieczne wyposażenie: ołtarz główny z tabernakulum, ołtarze boczne, ambona,

stalle w chórze zakonnym, ławki, balustrada zamykająca wnęki kaplic, malowidła ścienne z 2 połowy XVIII wieku, w zakrystii, w kopule i na żaglach z 1738 roku obrazy. Drzwi wewnętrzne ramowo-płycinowe, każde skrzydło 3-płycinowe.

Część klasztorna - 2-poziomowa. Kaplica z przedsionkiem na parterze i korytarz /sala/ na piętrze. Dostęp schodami dębowymi, zabezpieczony kratą.

Fasada kościoła o schemacie stosowanym w świątyniach przyklasztornych. Rozpór sklepienia przenoszony poprzez rozbudowane filaro-skarpy, połączony ze ścianami stosowany był u Reformatorów od lat 70-tych XVII wieku. Wprowadzenie aneksów kaplicowych jest koncepcją obowiązującą we wnętrzu, akcentuje przeszłą i organizuje miejsca na ołtarze boczne. Kościół boćkowski pomimo zastosowanych rozwiązań modelowych, otrzymał specyficzny, indywidualny wyraz, tworząc wraz z bogatym wyposażeniem interesujące wnętrze.

Instalacje: elektryczna, nagłaśniająca, odgromowa.

3.3 Dane techniczne kościoła:

- Pow. użytkowa - 673 m²
- Pow. zabudowy - 742 m²
- Kubatura - 17 000 m³

4. OCENA STANU TECHNICZNEGO

4.1 Kościół – opis ogólny.

Kościół p.w. Świętego Józefa Oblubieńca NMP i Świętego Antoniego Padewskiego w Boćkach, zbudowany w XVIII wieku w stylu barokowym. Jest on fundacją Józefa Franciszka Sapiehy i jego żony Krystyny z Branickich.

Kościół, murowany z cegły ceramicznej, tynkowany. Wieżba dachowa konstrukcji drewnianej, pokrycie dachu, wieżyczki i hełmu blachą miedzianą. Stolarstwo okienne i drzwiowe drewniane. Ściany i gzymsy tynkowane i malowane. Stan bardzo dobry po przeprowadzonym ostatnio remoncie w latach 2012-17, za czasów proboszcza parafii, ks. kanonika Jana Henryka Bałdygi.

4.2 Opis poklasztornej korytarza

Klasztor Zakonu Braci Mniejszych św. Franciszka – reformatorów, dobudowany do południowo-zachodniej ściany kościoła, wysokości dwóch kondygnacji z centralnie usytuowanym wirydarzem, budowany równolegle wraz z kościołem w stylu barokowym, został rozebrany w 1912 roku. Pozostałość po byłym klasztorze, to część dwukondygnacyjna, przykryta odrębnym dachem, usytuowana wzdłuż południowo-zachodniej strony w stosunku do kościoła, funkcja kaplicy z przedsionkiem na parterze i korytarza /sali/, objętego opracowaniem na piętrze.

Korytarz usytuowany na piętrze /poziomie chóru/, w okresie istnienia klasztoru reformatorów, stanowił komunikację pomiędzy klasztorem a kościołem, aktualnie nieużytkowany. Kształt pomieszczenia oznaczonego /2.1/, wydłużony, o wymiarach 25,7x2,65m, o powierzchni użytkowej 69,3 m². Opracowaniem nie obejmuje się pomieszczeń piętra oznaczonych; 2.2 - komunikacja ogólna piętra, 2.3 – chór, oraz pomieszczenia 2.4 – zakrystia II. Dostęp na poziom piętra, bocznym wejściem w parterze od strony południowo-zachodniej, wspólnym dla zakrystii i kaplicy, która znajduje się bezpośrednio pod korytarzem, wejście na poziom piętra istniejącymi schodami drewnianymi dębowymi.

4.3 Stan techniczny poklasztornego korytarza

Ściany tynkowane tynkiem cementowo-wapiennym, malowane farbą dyspersyjną typu emulsyjnego w kolorze białym. Tynki spękałe, częściowo odspojone. Podłoga drewniana z desek sosnowych ułożonych na belkach stropowych, belki stropowe ułożone nad sklepieniem ceglanym. Fragment podłogi z desek silnie skorodowany przez owady spuszczające pospolitego /Hylotrupes bajalus/, widoczne ślady zniszczeń na belkach stropowych. Przed rozbiórką podłogi z desek drewno należy zabezpieczyć przed rozprzestrzenianiem się owadów. Drewno rozbiórkowe po demontażu należy poddać utylizacji.

Strop - płyty pilśniowe twarde przybite do belek stropowych – w stanie technicznym złym, nadają się do rozbiórki. Brak ocieplenia stropu i wentylacji.

Stolarka okienna i drzwiowa do renowacji, kraty okienne do odnowienia.

Instalacja elektryczna do wykonania w odrębnym układzie pomiarowym, w dostosowaniu do nowej funkcji pomieszczenia.

4.4 Wnioski końcowe.

- Kościół po przeprowadzonych pracach remontowo-budowlanych wykonanych w latach ubiegłych. Stan techniczny konstrukcji i innych elementów budowlanych kościoła w stanie technicznym dobrym.
- W rejonie korytarza części poklasztornej poziomu piętra należy dokonać następujących prac remontowych;
 - wymiany skorodowanych desek podłogowych na całej powierzchni korytarza,
 - naprawy drewnianych belek stropowych, demontażu płyt pilśniowych na stropie
 - wykonanie nowej podbitki oraz izolacji termicznej od strony poddasza,
 - układ pomostów drewnianych komunikacyjnych na stropie od strony poddasza,
 - impregnacji ogniochronnej i biobójczej elementów drewnianych.
 - renowacji stolarki okiennej i drzwiowej oraz ślusarki
 - instalacji elektrycznej do wykonania.
- Stan techniczny został udokumentowany załączonymi opisami i dokumentacją fotograficzną. Stosowne zalecenia zostały uwzględnione w opracowanym projekcie budowlanym

5. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE

Opracowanie dotyczy remontu poklasztornego korytarza w zabytkowym kościele parafialnym p.w. Świętego Józefa Oblubieńca NMP i Świętego Antoniego Padewskiego w Boćkach, przy ulicy Bielskiej, na działce o numerze ewidencyjnym 416, obręb 2 Boćki, powiat Bielski. Część poklasztorna dwukondygnacyjna, usytuowana wzdłuż południowo-zachodniej strony w stosunku do nawy głównej. Korytarz usytuowany na poziomie chóru, w okresie istnienia klasztoru reformatorów, stanowił komunikację pomiędzy klasztorem a kościołem. Klasztor został rozebrany w 1912 roku. Dolną część pozostałości po zabudowie klasztornej zajmuje kaplica.

Układ funkcjonalno-przestrzenny całości założenia pozostaje nienaruszony. W zakresie budynku kościoła nie przewiduje się zmiany lica murów, stosowania materiałów budowlanych obcych przedmiotowym zabytkom, nie mającym uzasadnienia historycznego. Szczegółowy zakres prac w celu przywrócenia walorów estetycznych i doprowadzenia korytarza poklasztornego do stanu poprawności użytkowej dla przewidzianej funkcji muzealno-ekspozycyjnej, został określony

w dalszej części opracowania. Projektowany zakres robót fragmentaryczny, typowo remontowy, ograniczony do jednego pomieszczenia, przyjęte rozwiązania są naturalną kontynuacją działań istniejących, tworząc z nimi kompozycyjną całość.

Opracowaniem objęto pomieszczenie piętra oznaczone /2.1/, sala – korytarz wydłużony, o wymiarach 25,7x2,65m, o powierzchni użytkowej 69,3 m².

Opracowaniem nie obejmuje się pomieszczeń piętra oznaczonych; 2.2 - komunikacja ogólna piętra, 2.3 – chór, oraz pomieszczenia 2.4 – zakrystia II.

Po dokonanych pracach remontowych, pomieszczenie poklasztorne korytarza zostanie wykorzystane na cele kulturalno-wystawiennicze, prezentując posiadane eksponaty, które winny służyć społeczeństwu w ramach upowszechniania wartości kulturowych i historycznych. Przewiduje się utworzenie lokalnego muzeum rodu Sapiehów – zasłużonych fundatorów zespołu kościelnego i założycieli w Bocięku.

Aranżacja pomieszczenia uwarunkowana gabarytem i wydłużonym kształtem korytarza. Nowa podłoga drewniana z desek sosnowych, układ desek wzdłuż pomieszczenia (jak układ istniejący). Wykonanie nowego stropu z płyt gipsowo-kartonowych. W stropie należy przewidzieć oświetlenie sufitowe oraz wentylację grawitacyjną do przestrzeni poddasza, kratki wentylacyjne 15x40cm w ilości 3 szt. Renowacja istniejącej stolarki okiennej i drzwiowej, oraz elementów metalowych okratowania okien, zgodnie z zaleceniami budowlanymi. Malowanie powierzchni ścian po ich naprawie farbami antypleśniowymi, jak istniejące ściany kościoła

Projektowane prace remontowo-budowlane dotyczące poklasztornego korytarza piętra nie ingerują w pozostałą część kościoła i nie wprowadzają zmian do istniejącego zagospodarowania terenu. Nie przewiduje się realizacji inwestycji liniowych, oraz ingerencji w istniejącą infrastrukturę cmentarza przykościelnego. Architektura zgodnie z załączoną częścią graficzną.

Wyposażenie pomieszczenia stanowić będą; gabloty po stronie prawej, witryny po lewej oraz panel informacyjny przed wejściem na korytarz ogólny. Ekspozycje naścienne i obrazy we wskazanych miejscach. W zależności od potrzeb uzupełnieniem mogą być tablice, stojaki i stoły. Zabezpieczenie stanowić będą; szklenie bezpieczne, monitoring oraz izolacja w postaci metalowej kraty, oddzielającej pomieszczenie ekspozycyjne od pozostałej części kościoła.

6. ZAKRES PRAC REMONTOWO-BUDOWLANYCH

- Demontaż istniejącej podłogi drewnianej.
- Demontaż ścianki stolarskiej.
- Wymiana skorodowanych, naprawa pozostałych drewnianych belek stropowych.
- Wykonanie nowej podłogi drewnianej z desek sosnowych gr. 38 mm, impregnowanych ciśnieniowo, zabezpieczenie podłogi po ułożeniu poprzez olejowanie.
- Demontaż płyt pilśniowych na stropie.
- Wykonanie nowego stropu ognioochronnego z płyt gipsowo-kartonowych gr 2x1,25 cm na ruszcie systemowym, mocowanym do belek stropowych.
- Ocieplenie stropu od strony poddasza wełną mineralną hydrofobizowaną.
- Wykonanie pomostów drewnianych komunikacyjnych na stropie, od strony poddasza.
- Wykonanie otworów wentylacyjnych w stropie.
- Docieplenie zamurowanych wnek po otworach drzwiowych do klasztoru płytami klimatycznymi.
- Naprawa tynków na ścianach.
- Malowanie powierzchni ścian farbami antypleśniowymi, w kolorze „stara biel”, jak istniejące ściany kościoła /kolorystyka do uzgodnienia z PWKZ/.

- Renowacja stolarki okiennej i drzwiowej oraz ślusarki
- Wykonanie nowej kraty stalowej ruchomej na zamknięciu korytarza.
- Wykonanie instalacji elektrycznej, jako odrębnego obwodu w dostosowaniu do nowej funkcji pomieszczenia.

Uwaga! Aranżacja i wyposażenie ruchome /gabloty, witryny, tablice, stoły oraz panel informacyjny/, zostanie wykonane odrębnym opracowaniem.

7. TECHNOLOGIA WYKONANIA ROBÓT

7.1 Naprawa tynków

Odspojone tynki należy skuć mechanicznie.

Powierzchnie ścian należy odpylić i oczyścić z luźnych fragmentów.

W miejscach korozji słabe cegły należy zaimpregnować preparatem krzemianowym.

Do napraw zastosować gotowe mineralne tynki o parametrach dostosowanej do tynków istniejących. Całość powierzchni ścian pokryć szpachlówką mineralną.

Impregnacja powierzchni i malowanie tynków

Po związaniu tynków całość elewacji zagruntować preparatem gruntującym, a następnie pomalować farbą antypleśniową dobrej jakości w kolorze „stara biel”.

Opis: wodorozcieńczalny preparat do głębokiego gruntowania o właściwościach wzmacniających i hydrofobizujących. Szczegóły w Instrukcji technicznej.

Zużycie: ok. 0,15 l /m²

Opis: farba silikonowa najwyższej, jakości, chroniąca tynk, pozwalająca oddychać podłożu, odporna na porastanie przez glony. Można zastosować domieszkę preparatu do ww. farby dla uzyskania efektu laserunkowego. Szczegóły w Instrukcji technicznej. Zużycie: ok. 0,35 l /m² przy 2 krotnym malowaniu

7.2 Technologia renowacji stolarki zewnętrznej

Usunięcie powłok

Usunąć powłoki malarskie metodą chemiczną, stosując preparat rozmiękczający stare powłoki malarskie lub metodą strumieniowania ścierniwnem.

Opis: pasta do usuwania wielu rodzajów farb i lakierów. Szczegóły w Instrukcji technicznej. Zużycie: 0,40 l/m²

Elastyczne wypełnienie styku okna z murem

Opis: trwale elastyczna masa dylatacyjna na bazie polimerów hybrydowych. Toleruje malowanie farbami. Szczegóły w Instrukcji technicznej.

Zużycie: ok. 100 ml /mb przy spoinie o przekroju 1 cm²

Naniesienie lakieru podkładowego

Na oczyszczone i naprawione drewno stolarki zastosować farbę gruntującą i lakier nawierzchniowy w dobranym odcieniu.

Opis: wodna powłoka do gruntowania i izolowania garbników. Szczegóły w IT.

Zużycie: ok. 80 ml /m²

Pomalowanie dekoracyjną farbą ochronną

Opis: materiał akrylowy stosowany, jako lakier nawierzchniowy. Szczegóły w Instrukcji technicznej.

Zużycie: ok. 0,1 l Rofalin Acryl /m² na jedną warstwę

7.3 Renowacja krat metalowych

Po mechanicznym usunięciu warstwy rdzy z krat i metaloplastyki metodą strumieniowo-ścierną, uzupełnić brakujące elementy poprzez wstawki i pomalować lakierem zabezpieczającym w wybranym odcieniu.

Opis: alkidowy lakier kryjący, zawierający aktywną ochronę antykorozyjną. Podkład, międzywarstwa i powłoka końcowa w jednym. Szczegóły w Instrukcji technicznej.

Zużycie: ok. 90 ml /m²

Produkty nowoczesnej chemii budowlanej dają gwarancję trwałości pod warunkiem przestrzegania reżimu technologicznego. Należy przestrzegać norm wiązania hydraulicznych zapraw mineralnych (1 mm na dzień). Podobnie dokładnie przestrzegać okresów wiązania, schnięcia i odparowywania poszczególnych warstw technologicznych stosowanych podczas prac naprawczych. Kolorystykę farb i lakierów można dobrać z wzorników kolorów firmowych, NCS lub RAL.

7.4 Odgrzybianie murów i drewna.

- koncentrat do zwalczania grzyba domowego w pomieszczeniach piwnicznych, przestrzeni podpodłogowej na murach i drewnie, zużycie min. 50 ml koncentratu na 1m² powierzchni, lub 500 ml roztworu wodnego /10%/,

- środek do miejscowego usuwania pleśni, nalotów grzybowych, oraz bakterii, zapobiega powtórnemu atakowi pleśni; łatwe dozowanie poprzez butelkę ze spryskiwaczem.

Zwalczanie insektów, oraz impregnacja belek, legarów, belek stropowych, oraz więźby dachowej.

- preparat do zwalczania insektów niszczące drewno, zapobiega ponownym atakom, zabezpiecza przed rozwojem grzybów; zużycie 350 ml/m² powierzchni, do nanoszenia nanosić pędzlem, poprzez opryskiwanie, iniekcję,

- roztwór wodny związków boru, do zabezpieczania przed powtórnym atakiem grzybów i owadów; stosowany w pomieszczeniach; aplikacja poprzez smarowanie pędzlem, opryskiwanie, iniekcję, zużycie min. 300ml/m², po okresie karencji można go malować wszystkimi produktami powłokowymi z oferty np. Remmers,

- nowowbudowane elementy drewniane, zwłaszcza belki stropowe powinny być zaimpregnowane oleistym preparat do impregnacji drewna konstrukcyjnego, zabezpiecza przed atakiem grzybów i insektów, zużycie ok.150-200ml/m², zaimpregnowane drewno można powlekać każdym rodzajem farb i lakierów,

7.5 Zabezpieczenie drewna przed pożarem

Preparat opóźniający palność drewna

lakier pęczniejący , preparat powinien być sklasyfikowany jako materiał trudno zapalny wg normy DIN 4102 B1, oraz EN 13501-1:2007, konsystencja pasty, transparentny po wyschnięciu, zużycie 300 g/m² powierzchni.

7.6 Część elektryczna

Zasilanie instalacji elektrycznych w pomieszczeniach objętych opracowaniem będzie zrealizowane z istniejącej instalacji elektrycznej kościoła. Z głównej rozdzielnicy elektrycznej kościoła zlokalizowanej na parterze w pomieszczeniu zakrystii wyprowadzona zostanie wewnętrzna linia zasilająca wykonana przewodem YDY 450/750V do rozdzielnicy RM zlokalizowanej w pomieszczeniu objętym opracowaniem. Rozdzielnica RM wykonana będzie w obudowie natynkowej, IP40 i wyposażona będzie w rozłącznik główny, aparaty zabezpieczające poszczególne obwody oraz podlicznik do pomiaru zużycia energii elektrycznej.

Instalację elektryczną w pomieszczeniach objętych opracowaniem wykonać przewodami typu YDY450/750V, jako podtynkową. Przewody prowadzić nad sufitami podwieszanymi i w bruzdach wykutych w tynku (podejścia do osprzętu). Wszystkie połączenia wykonywać w puszkach instalacyjnych osprzętu.

Przewiduje się montaż opraw oświetleniowych: oświetlenia ogólnego, kierunkowego, (doświetlenie eksponatów) oraz awaryjnego i ewakuacyjnego. Oprawy oświetlenia ogólnego oraz awaryjnego i ewakuacyjnego montowane będą jako podtynkowe, wpuszczone w sufit podwieszany. Oprawy oświetlenia kierunkowego (reflektory) montowane będą natynkowo, na szynoprzewodach umożliwiających regulację miejsca montażu opraw, ich kąt nachylenia oraz kierunku świecenia. Stosować oprawy awaryjne oraz ewakuacyjne autonomiczne (z piktogramem wskazującym kierunek ewakuacji) wyposażone w akumulator zapewniający pracę oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego przez co najmniej 1 godzinę.

Osprzęt elektroinstalacyjny montować podtynkowo. Wysokości montażu osprzętu mierzone od posadzki: gniazda 0,3m, łączniki 1,45m.

Jako ochronę dodatkową od porażeń zastosować samoczynne wyłączenie zasilania w układzie sieciowym TN-C-S. Jako ochronę uzupełniającą od porażeń zastosować wyłączniki różnicowoprądowe o prądzie znamionowym 30mA.

8. ETAPOWANIE PRAC

ETAP I – Remont korytarza – roboty budowlane; Demontaż istniejącej podłogi drewnianej i ścianki stolarskiej, wymiana skorodowanych i naprawa pozostałych drewnianych belek stropowych, wykonanie nowej podłogi drewnianej z desek, demontaż płyt pilśniowych na stropie, wykonanie nowego stropu gipsowo-kartonowego, ocieplenie stropu wełną mineralną, wykonanie pomostów drewnianych na stropie, wykonanie otworów wentylacyjnych w stropie, docieplenie zamurowanych wnęk po otworach drzwiowych do klasztoru, naprawa tynków na ścianach, malowanie powierzchni ścian farbami antypleśniowymi, renowacja stolarki okiennej i drzwiowej oraz ślusarki, wykonanie nowej kraty stalowej ruchomej na zamknięciu korytarza, wykonanie instalacji elektrycznej, w dostosowaniu do nowej funkcji pomieszczenia.

ETAP II – Remont korytarza – roboty elektryczne; Wykonanie instalacji elektrycznej, jako odrębnego obwodu w dostosowaniu do nowej funkcji.

ETAP III – Wykonanie wyposażenia ruchomego – odrębne opracowanie;
/gabloty, witryny, tablice, stoły i inne/

9. DANE KOŃCOWE

- Opis stanu istniejącego kościoła został wykonany w oparciu o;
 - wklepkę do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa założoną przez mgr M. Pawluczuk i mgr E. Narolewską we wrześniu 1996 roku.
 - inne dokumenty i materiały archiwalne będące w posiadaniu parafii.
- Opinię techniczną dla potrzeb niniejszego projektu wykonał projektant mgr inż. Marek Stachurski. Stan techniczny kościoła /w tym pomieszczenie korytarza na poziomie chóru/, został udokumentowany załączonymi rysunkami i dokumentacją fotograficzną. Stosowne zalecenia zostały uwzględnione w opracowanym projekcie budowlanym.
- Nie przewiduje się znaczących prac związanych z terenem wokół, stąd jedynie opracowanie sytuacyjne, bez projektu zagospodarowania terenu. Prace budowlane realizowane będą na obiekcie i terenie własnym inwestora. Po zakończeniu prac budowlanych teren cmentarza przykościelnego zostanie uporządkowany i doprowadzony do stanu pierwotnego.
- Elementy drewniane powinny być zabezpieczone atestowanymi preparatami ogniochronnymi i grzybobójczymi zgodnie z wytycznymi kart technologicznych i zaleceniami załączonymi w dokumentacji.
- Materiały użyte do budowy powinny posiadać wymagane atesty i Aprobaty Techniczne ITB, znak CE dopuszczający do obrotu materiałami budowlanym i oraz pozytywną ocenę higieniczną wydaną przez Państwowy Zakład Higieny, oraz certyfikat na znak bezpieczeństwa obowiązujące na terenie kraju.
- Wszelkie roboty budowlane i instalacyjne należy wykonywać pod nadzorem osób uprawnionych do kierowania danym zakresem robót. Roboty winny być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, w uzgodnieniu z PWKZ, przestrzegając przepisów BHP i wytycznych BIOZ.

Białystok 25 marca 2020 r.

projektanci:

INFORMACJA BIOZ

Opracowana na podstawie rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. składająca się ze strony tytułowej i części opisowej

I STRONA TYTUŁOWA

PROJEKT BUDOWLANY REMONTU POKLASZTORNEGO KORYTARZA /Z PRZEZNACZENIEM NA CELE KULTURALNO-WYSTAWIENNICZE/ W ZABYTKOWYM KOŚCIELE PARAFIALNYM W BOĆKACH

OBIEKT: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚWIĘTEGO JÓZEFA OBLUBIEŃCA NMP
I ŚWIĘTEGO ANTONIEGO PADEWSKIEGO

ADRES: BOĆKI, UL. BIELSKA 35
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 416,
OBRĘB 2 BOĆKI, POWIAT BIELSKI

INWESTOR: GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOĆKACH
17-111 BOĆKI, UL. DUBIEŃSKA 11

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

AUTORZY OPRACOWANIA:

- PROJEKTANT : - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
- upr. BŁ 87/78, PD – 0104
- KONSTRUKCJA : - mgr inż. MAREK STACHURSKI
- upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01
- INSTALACJE ELEKTRYCZNE: - mgr inż. PAWEŁ GARSTKA
upr. PDL/0132/PWOE/14, PDL/IE/0004/15

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA : BIAŁYSTOK, 25 MARCA 2020 R.

II. CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI BIOZ

1. Zakres robót i kolejność realizacji

- roboty budowlano-remontowe, realizacja 2020 - 2022 r.

- Demontaż istniejącej podłogi drewnianej
- Demontaż ścianki stolarskiej
- Wymiana skorodowanych, naprawa pozostałych drewnianych belek stropowych
- Wykonanie nowej podłogi drewnianej z desek sosnowych gr. 38 mm, impregnowanych ciśnieniowo, zabezpieczenie podłogi po ułożeniu poprzez olejowanie
- Demontaż płyt pilśniowych na stropie
- Wykonanie nowego stropu ognioodpornego z płyt gipsowo-kartonowych
- Ocieplenie stropu od strony poddasza wełną mineralną hydrofobizowaną
- Wykonanie pomostów drewnianych komunikacyjnych na stropie, od strony poddasza
- Wykonanie otworów wentylacyjnych w stropie
- Docieplenie zamurowanych wnęk po otworach drzwiowych do klasztoru płytami klimatycznymi
- Naprawa tynków na ścianach
- Malowanie powierzchni ścian farbami antypleśniowymi, kolorystyka ścian w uzgodnieniu z PWKZ
- Renowacja stolarki okiennej i drzwiowej oraz ślusarki
- Wykonanie nowej kraty stalowej ruchomej na zamknięciu korytarza.
- Wykonanie instalacji elektrycznej, jako odrębnego obwodu w dostosowaniu do nowej funkcji pomieszczenia.

2. Teren inwestycji

- teren zagospodarowany istniejącym budynkiem kościoła oraz jego otoczeniem.

3. Elementy zagospodarowania terenu mogące spowodować zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

- nie występują

4. Zagrożenia mogące wystąpić podczas robót budowlanych:

- ryzyko upadku pracownika z wysokości
- ryzyko wypadku podczas prac z maszynami budowlanymi
- ryzyko porażenia prądem elektrycznym

5. Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

- szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników
- zapoznanie z ryzykiem zawodowym i pracą na danym stanowisku

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych.

- bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy przez osoby uprawnione w tym kierownika budowy.
- ogrodzenie i zabezpieczenie placu budowy przed dostępem osób nieupoważnionych.
- pracownikom zatrudnionym na budowie należy zabezpieczyć odpowiednie warunki sanitarne i higieniczne
- pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze
- sprzęt i urządzenia stosowane na budowie powinny być sprawne i posiadać wymagane przepisami atesty i certyfikaty
- urządzenia elektryczne powinny mieć sprawne wyłączniki zabezpieczone przeciwporażeniowo, stałe urządzenia elektryczne muszą być uziemione.
- skrzynki elektryczne winny być zamknięte i zabezpieczone przed przypadkowym dostępem.
- pracownicy powinni posiadać aktualne badania lekarskie, wymagane kwalifikacje i uprawnienia do obsługi urządzeń i maszyn budowlanych.
- udostępnienie możliwości korzystania z aktualnych zdobyczy techniki w przypadku wystąpienia zagrożenia / telefon, komórka, samochód, itp./.

Opracowanie :

OŚWIADCZENIE

**PROJEKT BUDOWLANY
REMONTU POKLASZTORNEGO KORYTARZA
/Z PRZEZNACZENIEM NA CELE KULTURALNO-WYSTAWIENNICZE/
W ZABYTKOWYM KOŚCIELE PARAFIALNYM W BOĆKACH**

**OBIEKT: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚWIĘTEGO JÓZEFA OBLUBIEŃCA NMP
I ŚWIĘTEGO ANTONIEGO PADEWSKIEGO**

**ADRES: BOĆKI, UL. BIELSKA 35
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 416,
OBRĘB 2 BOĆKI, POWIAT BIELSKI**

**INWESTOR: GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOĆKACH
17-111 BOĆKI, UL. DUBIEŃSKA 11**

**wykonany został zgodnie z obowiązującymi przepisami
oraz zasadami wiedzy technicznej.**

AUTORZY OPRACOWANIA:

- **PROJEKTANT : - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
- upr. BŁ 87/78, PD – 0104**

- **KONSTRUKCJA : - mgr inż. MAREK STACHURSKI
- upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01**

- **INSTALACJE ELEKTRYCZNE: - mgr inż. PAWEŁ GARSTKA
upr. PDL/0132/PWOE/14, PDL/IE/0004/15**

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA : BIAŁYSTOK, 25 MARCA 2020 R.

ZAŁĄCZNIKI FORMALNO – PRAWNE

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO–BUDOWLANY

■ CZĘŚĆ OPISOWA

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

■ CZĘŚĆ GRAFICZNA

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

- **DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA**

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO–BUDOWLANY

- **WIZUALIZACJE KOMPUTEROWE**

INFORMACJA BIOZ